LUGAR: Barrio el Dorado – Salón comunal
FECHA: 28/10/2025
HORA: 02:00pm-5:00pm
OBJETIVO O TEMA: Laboratorio de machismo – Barrios vivos, fase de ideación

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Felpe Jiménez Van Ronzelen	Contratista SCRD	3163889949	felipe.jimenez@mail.scrdcgov.co
Participantes reportados en Listado de asistencia			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

1. **Apertura y bienvenida**

Se inicio la sesión con un saludo de bienvenida por parte del contratista Felipe Jiménez para posteriormente mencionarle a las personas participantes que el objetivo de la sesión es avanzar en la definición y consolidación del presupuesto de actividades asignadas a cada uno de los componente, con la intención de que cuando se haga el desembolso de los recursos las personas participantes tengas las claridades de cómo se va ejecutar el recurso asignado por cada una de las actividades que tiene la propuesta de hito de transformación cultural en el laboratorio para la eliminación del machismo en el barrio El Dorado, en la localidad de Santa Fe.

2. **Desarrollo de cronograma de actividades**

De esta forma, se propone a las personas participantes dividirse en cada uno de los 5 componentes que se van a desarrollar en el barrio, con el propósito que, revisando el cronograma de actividades, hicieran el ejercicio de reconocer que presupuesto se le asignaría a las actividades con el propósito de cumplir con todo lo mencionado en el cronograma de actividades. De igual manera, se facilita a los grupos la matriz que deben presentar en el informe final con el propósito que el presupuesto se estructurará en este

formato para que las personas fueran acercándose a dicha herramienta.
A partir del desarrollo del ejercicio se tiene la consolidación del presupuesto de actividades por cada uno de los componentes de la siguiente manera.

Componente performático
Actividad 1. Obra de títeres

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Construcción de un (1) guion para la obra de títeres	Recurso Humano	Honorarios para una (1) persona creadora del guion de la obra de títeres	1	$ 100.000	$ 100.000
Impresión de folleto pedagógica sobre la obra de títeres	Materiales e insumos	Impresión de mil (1000) folletos para la entrega a las personas participantes en la obra de títeres	1000	$ 300	$ 300.000
Implementación de la obra de títeres	Recurso Humano	Honorarios de dos (2) sesiones con los cuatro (4) artistas de la obra de títeres	8	$ 225.000	$ 1.800.000
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) diseñados grafico para el montaje de la obra de títeres	1	$ 300.000	$ 300.000
	Recurso Humano	Honorarios de dos (2) sesiones con dos (2) facilitadores de sensibilización en la obra de títeres	4	$ 86.500	$ 346.000
	Alquiler	Alquiler de espacio para las dos (2) funciones de la obra de títeres	2	$ 300.000	$ 600.000
	Alquiler	Alquiler de un (1) video beam, para la proyección de efectos visuales que acompañan la obra de títeres	2	$ 125.000	$ 250.000
Almuerzos para facilitadores	Alimentación	Pago de ocho (8) almuerzos para el equipo facilitador de las 2 funciones de títeres (4)	8	$ 13.000	$ 104.000

		personas			
Total					$ 3.800.000

Componente escenográfico

Actividad 2. Ruta de corresponsabilidad

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Diseño e impresión de los bocetos para los murales	Recurso Humano	Honorarios para dos (2) diseñadores que entregan en papel pergamino los bocetos de los tres murales.	2	$ 270.000	$ 540.000
Insumos requeridos para los tres murales (cada uno promedio de 1.80 mts X 1.20 mts)	Materiales	Compra de siete (7) acrílicos marca franca para la elaboración de murales	7	$ 35.000	$ 245.000
	Materiales	Compra de dos (2) pinceles planos x12 para la elaboración de murales	2	$ 20.000	$ 40.000
	Materiales	Compra de dos (2) pinceles planos x6 para la elaboración de murales	2	$ 15.000	$ 30.000
	Materiales	Compra de dos (2) pinceles ref. 40 34x3 para la elaboración de murales	2	$ 20.000	$ 40.000
	Materiales	Compra de dos (2) pinceles Ref. 80 20 x 3 para la elaboración de murales	2	$ 20.000	$ 40.000
	Materiales	Compra de cinco (5) galones vinilos de diferentes colores para la elaboración de murales	5	$ 60.000	$ 300.000
	Materiales	Compra de un (1) cuñete vinilo tipo 1 para la elaboración de murales	1	$ 280.000	$ 280.000
	Materiales	Compra de ocho (8)	8	$ 5.000	$ 40.000

		brochas de una pulgada para la elaboración de murales			
	Materiales	Compra de ocho (8) brochas de 2 pulgadas para la elaboración de murales	8	$ 7.000	$ 56.000
	Materiales	Compra de ocho (8) brochas de 3 pulgadas para la elaboración de murales	8	$ 8.000	$ 64.000
	Materiales	Compra de ocho (8) brochas de 4 pulgadas para la elaboración de murales	8	$ 12.000	$ 96.000
	Materiales	Compra de cinco (5) brochas de 5 pulgadas para la elaboración de murales	5	$ 15.000	$ 75.000
	Materiales	Compra de veinticuatro (24) cintas de enmascarar de 1 pulgada para la elaboración de murales	24	$ 7.000	$ 168.000
	Materiales	Compra de un (1) galón de thiner para la elaboración de murales	1	$ 25.000	$ 25.000
	Materiales	Compra de un (1) galón de barniz para la elaboración de murales	1	$ 60.000	$ 60.000
	Materiales	Compra de diez (10) tarritos de mezcla para la elaboración de murales	10	$ 5.000	$ 50.000
	Materiales	Compra de un (1) paquete de cemento y arena para la elaboración de murales	1	$ 71.000	$ 71.000

	Alquiler	Alquiler de un (1) andamio para la elaboración de murales	1	$ 200.000	$ 200.000
	Transporte	Contratación de tres (3) transporte para el desplazamiento de los materiales a cada uno de los sitios donde se desarrollan los murales	3	$ 70.000	$ 210.000
Elaboración de Murales	Alimentación	Compra de trece (13) Refrigerios durante siete (7) días para las personas participantes en la elaboración de los murales	91	$ 8.000	$ 728.000
	Alimentación	Compra de siete (7) almuerzo durante siete (7) días para los pintores	49	$ 15.000	$ 735.000
	Talento Humano	Honorarios para siete (7) pintores que elabaran las murales	7	$ 700.000	$ 4.900.000
Evento de socialización de murales	Materiales	Compra de post-it, lapiceros, cinta de enmascarar	1	$ 267.000	$ 267.000
	Alimentación	Compra de treinta (30) refrigerios para los participantes de la actividad	30	$ 8.000	$ 240.000
Total					$ 9.500.000

Actividad 3. Taller de Serigrafia

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Compra de insumos para taller de serigrafia	Materiales	Compra de ciento treinta y cinco (135) camisetas para el taller de serigrafía	135	$ 15.000	$ 2.025.000
	Transporte	Contratación de un (1) transporte para el desplazamiento de	1	$ 135.000	$ 135.000

		materiales			
Taller de Serigrafia	Recurso Humano	Honorarios de una (1) persona para realizar el taller de serigrafia	1	$ 540.000	$ 540.000
Total					$ 2.700.000

Componente Narrativo

Actividad 4. Producción audiovisual y podcast

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Alquiler de equipo técnico	Materiales	Alquiler de dos (2) cámaras para grabación de cuatro (4) días entre podcast y audiovisual	2	$ 310.000	$ 620.000
	Materiales	Alquiler de dos (2) micrófonos para grabación de cuatro (4) días entre podcast y audiovisual	2	$ 225.000	$ 450.000
	Materiales	Alquiler de un (1) interfaz de audio para grabación de cuatro (4) días entre podcast y audiovisual	1	$ 350.000	$ 350.000
	Materiales	Alquiler de una (1) iluminación para grabación de cuatro (4) días entre podcast y audiovisual	1	$ 320.000	$ 320.000
Taller de sensibilización	Recurso Humano	Honorarios de un (1) facilitador para la jornada de sensibilización previa a la grabación de Podcast	1	$ 160.000	$ 160.000
Grabaciones de Podcast y audiovisual	Recurso Humano	Honorarios de un (1) facilitadora para las grabaciones de podcast y audiovisual	1	$ 440.000	$ 440.000
	Recurso Humano	Honorarios para cuatro (4) participantes de los podcasts	4	$ 120.000	$ 480.000

	Alimentación	Compra de veinte (20) refrigerios para las grabaciones de los podcasts	20	$ 20.000	$ 400.000
Producción y edición de podcast y audiovisual	Recurso Humano	Honorarios de un (1) diseñador para la producción de los podcasts y audiovisual	1	$ 480.000	$ 480.000
Estrategia de comunicaciones	Divulgación	Difusión de los cuatro (4) podcast y la producción audiovisual por YouTube	1	$ 100.000	$ 100.000
	Divulgación	Difusión de los cuatro (4) podcast y la producción audiovisual por Facebook	1	$ 100.000	$ 100.000
	Divulgación	Difusión de los cuatro (4) podcast y la producción audiovisual por Instagram	1	$ 100.000	$ 100.000
Total					$ 4.000.000

Actividad 5. Producción Fotolibro

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Talleres de sensibilización	Recurso Humano	Honorario de una (1) facilitadora para dos (2) talleres de sensibilización y construcción de relatos	1	$ 300.000	$ 300.000
	Alimentación	Compra de cuarenta (40) refrigerios para dos (2) talleres de sensibilización	40	$ 13.000	$ 520.000
	Materiales	Compra de marcadores y papel Kraft	1	$ 50.000	$ 50.000
Construcción de material grafico	Recurso Humano	Honorarios de un (1) camarógrafo para la toma de cincuenta (50) fotografías	1	$ 430.000	$ 430.000
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) editor de estilo y diseño de fotografías	1	$ 250.000	$ 250.000

Edición y diseño de fotolibro	Recurso Humano	Honorarios de un (1) redactor del fotolibro	1	$ 600.000	$ 600.000
	Divulgación	pago de un (1) registro ICBN	1	$ 250.000	$ 250.000
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) diseñador para la consolidación del fotolibro	1	$ 600.000	$ 600.000
Total					$ 3.000.000

Componente pedagógico

Actividad 6. Talleres de sensibilización sobre emociones

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Talleres de sensibilización y manejo de emociones	Recurso Humano	Honorario de dos (2) facilitadora para cuatro (4) talleres de manejo de las emociones	8	$ 120.000	$ 960.000
	Alimentación	Compra de cien (100) refrigerios para cuatro (4) talleres de manejo de emociones	100	$ 8.000	$ 800.000
	Materiales	Compra de lapiceros, marcadores y papel kraft, cinta de enmascarar, hilos	1	$ 300.000	$ 300.000
Taller Carrera de Observación	Recurso Humano	Honorarios de ocho (8) facilitadores para un taller de carrera de observaciones	8	$ 50.000	$ 400.000
	Alimentación	Compra de treinta y dos (32) refrigerios para participantes y facilitadores del taller	32	$ 8.000	$ 256.000
	Materiales	Compra de materiales para el taller de observación	1	$ 1.134.000	$ 1.134.000
Coordinador de actividades	Recurso Humano	Honorarios de un (1) coordinador de las 5 actividades propuestas	1	$ 350.000	$ 350.000
Total					$ 4.200.000

Componente eventos-encuentros

Actividad 7. Evento final

Actividades	Tipo de gastos	Descripción general del gasto	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Evento artístico y cultural	Recurso Humano	Pago a cinco (5) personas encargadas de la logística del evento	5	$ 80.000,00	$ 400.000
	Alimentación	Pago de ochenta (80) refrigerios para artistas, personal logístico y organizadores del evento	80	$ 7.000	$ 560.000
	Logística	Alquiler de un (1) video beam para las proyecciones artísticas	1	$ 180.000,00	$ 180.000
	Logística	Alquiler de una (1) planta eléctrica para las presentaciones artísticas	1	$ 1.910.000,00	$ 1.910.000
	Recurso Humano	Honorarios por dos (2) presentación artística de danza	2	$ 700.000	$ 1.400.000
	Recurso Humano	Honorarios por una (1) presentación de la batucada	1	$ 700.000	$ 700.000
	Recurso Humano	Honorarios por tres (3) presentación de grupos musicales	3	$ 700.000	$ 2.100.000
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) productor audiovisual para el cubrimiento del evento	1	$ 2.010.000	$ 2.010.000
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) presentador del evento	1	$ 300.000	$ 300.000
	Logística	Alquiler de un (1)	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000

		equipo de sonido para el desarrollo del evento			
	Recurso Humano	Honorarios de un (1) ingeniero de sonido para el evento	1	$ 300.000	$ 300.000
Realizar una Olla Comunitaria	Alimentación	Compra de elementos básicos para la preparación de un sancocho	1	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000
	Recurso Humano	Honorarios para (3) encargadas del desarrollo de la Olla Comunitaria	3	$ 200.000,00	$ 600.000
	Logística	Alquiler de un (1) espacio para realizar la olla comunitaria	1	$ 230.000,00	$ 230.000
Feria de Emprendimiento	Logística	Alquiler de mesas, carpas y sillas pera la feria de emprendimiento	1	$ 1.910.000,00	$ 1.910.000
	Recurso Humano	Honorarios para diez (10) personas participantes de la feria de emprendimiento	10	$ 330.000	$ 3.300.000
Coordinador del evento	Recurso Humano	Honorarios para una (1) persona encargada de coordinar el evento	1	$ 1.195.238	$ 1.195.238
Total					$ 20.395.238

3. Aspectos a tener en cuenta

- Es necesario tener en cuenta que el presupuesto de las actividades puede varias dependiendo de eventualidades que se puedan presentar en el desarrollo de las actividades.
- Para las siguientes sesiones de creación del laboratorio, es necesario avanzar en la construcción metodológica de cada una de las actividades con el objetivo que cumplan con el enfoque del programa BLM y trabajen a partir de su propuesta de transformación cultural para reducir la intolerancia en los hombres del barrio mediante reflexiones para el manejo de las emociones.

4. Conclusión:

La jornada permitió continuar consolidado la fase de ideación del laboratorio, en esta oportunidad las personas participantes crearon los presupuestos con los que se va a trabajar en cada una de las actividades establecidos por los 5 componentes seleccionados para el desarrollo del laboratorio.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO (Si aplica)**
1. Realizar el acta de la sesión	Felipe Jiménez	NA

Anexos:



Documento 20259300632283 firmado electrónicamente por:	
Felipe Jimenez Van Rozelen	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 03-11-2025 16:19:10

c8cc8bf30dc094ba3faf730fc54bef6ec320bd28f2450ebaa3a7c4b455dc1d3c
Codigo de Verificación CV: 8b5ae